

Raggle Taggle Gypsies

Traditional (Arr. Maria Dunn 2011)

VI. $\text{♩} = 200$ **2** *pp*

VI. 14

26 **A** **Bm** *Chris* **G** **D** **F#m** **Bm**

1. Three gyp-sies stood at the ca - stle gate they sang so high they sang so low the la - dy sat in her
she pulled off her silk finished gown and put on hose of lea - ther O she would in the street in her

32 **D** **A** **Bm** **A** **Bm** **G** **A** **Bm** 1.

cas - tle late her heart it mel - ted a - way as snow
bare bare feet and out in the wind and the wea - ther O

2. Then

S. *Meredith vs 2 only*

A. *Fiona*

40 **B** 2. *Kevin* **Bm** **G** **D** **F#m** **Bm**

3. It was late last night when my Lord came home en - qui - ring for his a - la - dy O the ser - vants said on
sa - dle to me my milk white steed O go and fetch me my po - ny O that i may ride to

46 D A Bm A Bm G A Bm 1.

MS. e - vry hand she's a - way with the wra - ggle ta - ggle gyp - sies O
 seek my bride who is gone with the wra - ggle ta - ggle gyp - sies O

V1.

V2.

53 2. All women Bm G D F#m Bm

FS. 5. O - he rode high and he rode low he rode through woods and cop - ses too un - til he came to an

V1.

V2.

60 D A Bm A Bm G A Bm

FS. o - pen field and there he e - spied his a - la - dy O

V1.

V2.

68 D Em Em D Em Em D Em Em D Em Em D Em D

Fl. (+ violins)

76 D A D D A G D A D D A G D

Fl.

84 Em Em D Em Em D Bm Em Em D Em D Bm

Fl.

V2.

92 D A D D A A G D A D D A G D

Fl.

V2.

100 **E** Em

V1

V2

106

V1

V2

111 **F** Bm G D F#m Bm D A

Chris

7. What care I for my house my land what care I for my treasure O what care I for my new wedded lord I'm

FS

V1

V2

118 Bm A Bm G A Bm

off with the wrangle tangle gypsies O

FS

V1

V2

125 **G** C#m A E G#m C#m

Women

9. What care i for a goose feathered bed with the sheet turned down so bravely O for to night I shall sleep in a

FS

V1

V2

131 E B C#m B C#m A B C#m

cold open field a long with the wrangle tangle gypsies O

FS

V1

V2

139 2. *Kevin* *Kevin*

MS. *gyp-sies O* *gyp-sies O*

V1.

V2.

H *Fiona starts slowly & speeds up*

150 Em Em D Em Em D Em Em D Em Em D

Fl.

Other violins join in

158 D A D D A G D A D D A G D

Fl.

I *Flutes join in*

166 Em Em D Em Em D Em Em D Em Em D

Fl.

174 D A D D A G D A D D A G D

Fl.

J *Add all rhythm instruments*

182 Em Em D Em Em D Em Em D Em Em D

Fl.

190 D A D D A G D A D D A G D

Fl.

K

198 Em Em D Em Em D Em Em D Em Em D

Fl.

206 D A D D A G D A D D A G D Em

Fl.